

„Меѓународна конференција на тема
Изведбени уметности, со специфичен фокус на танц и видео танц”

„Телото пред и низ камерата: современи перспективи во танцот и видео танцот“

23.09.2026 | Локација: Хотел Турист

09:30 – 10:00

Регистрација и утринско кафе

10:00 – 10:15

Отворање на конференцијата – поздравни обраќања и вовед во темата –
Модератор: Ивана Коцевска

10:15 – 10:35

„Танцот како современа изведбена практика – нови јазици и пристапи - Академска и уметничка перспектива“, Проф. д-р Снежана Филиповска, професор по балетска педагогија при ФМУ - УКИМ, солист на балетот при Национална Опера и Балет, педагог - репетитор, кореограф и балетски театролог.

10:35 – 10:55

„Телото, просторот и движењето во современиот танц – Меѓународна, спортска и натпреварувачка перспектива“, Фиона Џонсон од Словенија, Виш потпретседател за Спорт&Спорт за сите, член на управниот одбор во Тафиса и претседавач со Спортскиот комитет на ИДО, светска танцова организација со повеќе од 90 членки и контакт-нации.

10:55 – 11:15

„Што се случува кога слободата на изразување треба да биде оценета со бодови, критериуми и пласман?“ Роберт Планутис ИДО – САД – Претседател и извршен директор на Федерација за натпревари во танц и спорт на Соединетите Американски Држави.

11:15 – 11:35

„Од сцената до екранот – развојот на видео танцот – Филм Миревица Осврт на танц и филм“, Проф. д-р Искра Шукарова редовен професор на ФМУ - УКИМ, на катедра балетска педагогија, кореограф, изведувач, продуцент и активист.

11:35 – 12:00 - Кафе пауза

12:00 – 12:20

„Видео танцот меѓу филмскиот и кореографскиот јазик“ - Саша Евтимова, балетска уметница, солистка во Национална Опера и Балет, кореографка, педагог и ментор, посветен на развојот на новите генерации танчери.

12:20 – 12:40

„Дигитални технологии и нови форми на танцова изведба: семантички капацитет на телото“, Проф. д-р Соња Здравкова Џепаровска редовен професор на ФМУ - УКИМ, на катедра балетска педагогија и организатор на Криденс Денс Фестивал, авторка е на бројни стручни трудови, рецензии и трудови отсликувајќи ги придобивките од танцовата едукација и развојот на балетската уметност.

12:40 – 13:00

„Кореографија, компјутерски генерирана кореографија и нови технологии“, Проф. д-р Рисима Рисимкин, Декан на катедра за современ танц при УГД –Штип, балерина, кореограф и визионер во современиот танц.

13:00 – 13:20

„Иднината на видео танцот – хибридни, интерактивни и имерзивни практики на македонската и европската танцова сцена“, Проф. д-р Адријана Данчевска Ровчанин, Декан на катедра за филмска академија при УГД – Штип, педагог и кореограф.

13:20 – 13:45

Дискусија: Каде се среќаваат сцената и екранот

13:45 – 15:30

Кетеринг / ручек и неформално дружење

15:30 – 16:15

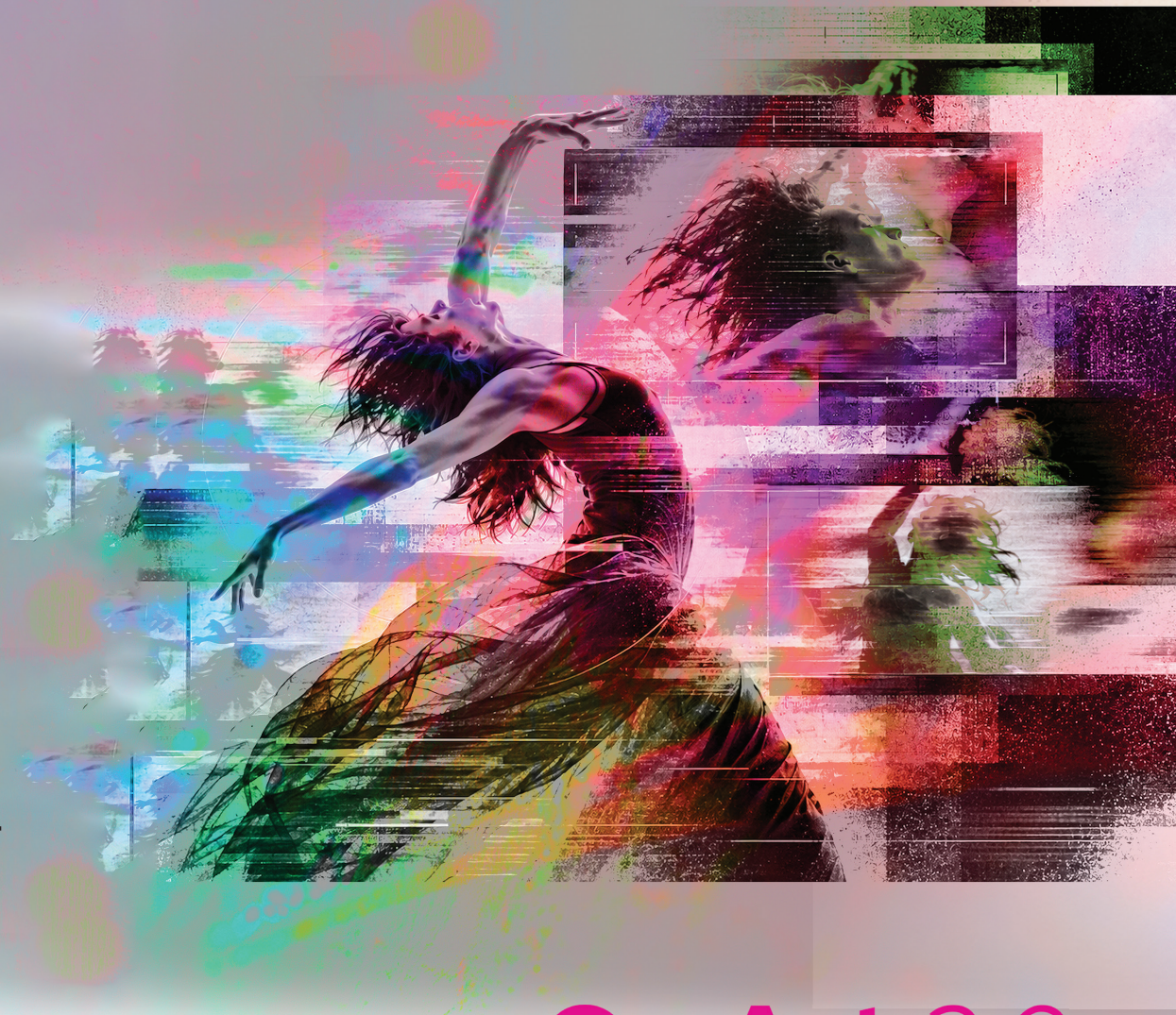
Завршна панел-дискусија: Танцот во време на дигитална трансформација

16:15 – 16:30

Заклучоци и затворање на конференцијата.

ИЗВЕДБЕНИ УМЕТНОСТИ

Меѓународна конференција
со специфичен фокус
на танц и видео танц



INTERNATIONAL CONFERENCE ON PERFORMING ARTS

With a Specific Focus on Dance and Video Dance

“The Body Before and Through the Camera: Contemporary Perspectives on Dance and Video Dance”

23.09.2026 | Location: Hotel Tourist

09:30 – 10:00

Registration & Morning Coffee

10:00 – 10:15

Conference Opening – Welcome Remarks and Introduction to the Conference Theme. **Moderator:** Ivana Kocevka

10:15 – 10:35

“Dance as a Contemporary Performing Practice – New Languages and Approaches An Academic and Artistic Perspective” – **Prof. Dr. Snezhana Filipovska**, Professor of Ballet Pedagogy, Faculty of Music, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje (UKIM); Ballet Soloist at the National Opera and Ballet; Pedagogue and Rehearsal Director; Choreographer and Ballet Theatrologist.

10:35 – 10:55

“The Body, Space and Movement in Contemporary Dance – An International, Sports and Competitive Perspective” – **Fiona Johnson, Slovenia**, Senior Vice President for Sport & Sport for All; Member of the Board of Directors of TAFISA; and Chairperson of the Sport Committee of the International Dance Organization (IDO), a global dance organisation with more than 90 member countries and contact nations..

10:55 – 11:15

“What Happens When Freedom of Expression Must Be Assessed Through Scores, Criteria and Rankings?” – **Robert Planutis, IDO – USA**, President and Chief Executive Officer of the United States Dance & Sport Competition Federation..

11:15 – 11:35

“From Stage to Screen: The Evolution of Video Dance – Mirevica Film: A Reflection on Dance and Film” – **Prof. Dr. Iskra Shukarova**, Full Professor at

the Faculty of Music – Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Department of Ballet Pedagogy; Choreographer, Performer, Producer and Activist..

11:35 – 12:00 - Coffee Break

12:00 – 12:20

“Video Dance Between Cinematic and Choreographic Languages” – **Sasha Evtimova**, distinguished ballet artist, soloist at the National Opera and Ballet, choreographer, pedagogue and mentor dedicated to nurturing new generations of dancers.

12:20 – 12:40

„Digital Technologies and New Forms of Dance Performance: The Semantic Capacity of the Body” – **Prof. Dr. Sonja Zdravkova Djeparovska**, Full Professor at the Faculty of Music – Ss. Cyril and Methodius University in Skopje (UKIM), Department of Ballet Pedagogy, and organiser of the Credence Dance Festival..

12:40 – 13:00

“Choreography, Computer-Generated Choreography and New Technologies” – **Prof. Dr. Risima Risimkin**, Dean of the Department of Contemporary Dance at Goce Delchev University – Shtip, ballerina, choreographer and visionary in contemporary dance..

13:00 – 13:20

“The Future of Video Dance: Hybrid, Interactive and Immersive Practices on the Macedonian and European Dance Scene” – **Prof. Dr. Adriana Danchevska Rovchanin**, Dean of the Film Academy at Goce Delchev University – Shtip, pedagogue and choreographer..

13:20 – 13:45

Discussion: Where Stage and Screen Meet

13:45 – 15:30

Catering / Lunch & Informal Networking

15:30 – 16:15

Closing Panel Discussion: Dance in the Age of Digital Transformation

16:15 – 16:30

Conclusions and Conference Closing.

PERFORMING ARTS

International Conference
with a specific focus
on Dance and Video Dance

